LAD OS TALE OM ALDER



TYPE AF AKTIVITET:
- Gruppeaktivitet
-Med en Underviser til stede som en del af en time

VARIGHED:
Forberedelse for underviser - før aktiviteten: Ca. 2 timer til at se Grace & Frankie (afsnit 1, sæson 3 & afsnit 3, sæson 1) + tid til at hente små godbidder og en tryllestav; til at printe/kopiere observationsark eller samle post-its i 4 forskellige farver.

I klassen: ±85 minutter.

FORMÅL:
Formålet med denne aktivitet er, at deltagerne engagerer sig i en selvrefleksionsproces for at identificere aspekter af aldersdiskrimination, som kan påvirke og indsnævre både folks interaktioner og deres antagelser om andres evner, som de opfatter som begrænsede.

CC BY NC SA

Finansieret af Den Europæiske Union. Synspunkter og holdninger, der kommer til udtryk, er udelukkende forfatterens/forfatternes og er ikke nødvendigvis udtryk for Den Europæiske Unions eller Det Europæiske Forvaltningsorgan for Uddannelse og Kulturs (EACEA) officielle holdning. Hverken den Europæiske Union eller EACEA kan holdes ansvarlig herfor.

LÆRINGSUDBYTTE (EASY LÆRINGSRAMME) – ELEVER:

K_03.5.4: genkende dannelsen af stereotyper mod ældre mennesker forårsaget af den systematiske sammenligning med yngre mennesker, som medierne og familie- og vennegruppemedlemmer projicerer.
S_02.4.4: er i stand til at identificere visuelle markører for alders- og kønsstereotyper
S_02.7.4: er i stand til at beskrive stereotyperne i forbindelse med at blive opfattet som gammel i almindelighed og arbejdende mennesker over 55 år
A_02.3.4: acceptere, at eksistensen af stereotyper, selv på et ubevidst niveau, begrænser den enkeltes personlige valg og frihed
K_03.1.5: indse, hvordan alders- og kønsstereotyper er aktivt involveret i vores opfattelser, der bestemmer billedet af andre og deres evner
S_02.7.5: er i stand til at beskrive de vanskeligheder, som ældre mennesker står over for, når det gælder arbejdsvilkår, krav og muligheder
A_02.4.5: genkende og verificere, hvordan stereotyper bidrager til diskriminerende praksis
K_03.1.6: genkende de mønstre, der fører til reproduktion af alders- og kønsstereotyper
S_02.3.7: er i stand til at beskrive oplevelser, enten personlige eller med personer i deres omgangskreds, hvor alders- eller kønsstereotyper har påvirket dem negativt i deres livssfære (f.eks. i forhold til at blive forfremmet, komme ind i en klub osv.)

NØDVENDIGE RESSOURCER OG VÆRKTØJER:

- Adgang til serien Grace and Frankie Afsnit 1, Sæson 3 og Afsnit 3, Sæson 1
- PC, højttalere, projektor
- En lille godbid til alle deltagere (et stykke kage eller frugt, en rosin eller en kiks, en nød eller en chip)
- En 'tryllestav' (underviseren kan bruge noget - f.eks. en kuglepen eller en pind eller en anden genstand, der kan fungere som en 'tryllestav' - til noget 'magi' og 'forvandlinger' i løbet af timen)
- Observationsark eller post it i 4 forskellige farver
- Præsentation – bilag 1

KORT BESKRIVELSE:

Eleverne bliver guidet til at rense deres sind og gennem en legende og fantasifuld proces bliver de gradvist guidet til at fokusere på de aspekter af usynlighed, som mennesker i den tredje alder konstant beskæftiger sig med. Usynlighed behandles som både et negativt og et positivt aspekt. Deltagerne guides til at forestille sig selv i situationer, hvor 'usynlighed' i den 3. alder betragtes som både et negativt og positivt resultat, som de møder på daglig basis.

CC BY NC SA
Finansieret af Den Europæiske Union. Synspunkter og holdninger, der kommer til udtryk, er udelukkende forfatterens/forfatternes og er ikke nødvendigvis udtryk for Den Europæiske Unions eller Det Europæiske Forvaltningsorgan for Uddannelse og Kulturs (EACEA) officielle holdning. Hverken den Europæiske Union eller EACEA kan holdes ansvarlig herfor.

IMPLEMENTERING

1. INTRODUKTION (tid: 5 min.):

Da deltagerne skal deltage i en aktivitet, der ikke er almindelig i konventionel undervisning i voksenuddannelse, er det vigtigt, at underviseren informerer dem om aktivitetens kontekst.

2. MINDFULNESS ØVELSE (tid: 10 min.):

Eleverne inviteres til at deltage i en mindfulness-øvelse, som giver dem mulighed for at tømme hovedet og være helt til stede i undervisningslokalet, før de går i gang med det aktuelle tema. Eleverne bliver bedt om at spise noget. Det kan være et stykke kage eller frugt, en rosin eller en kiks, en nød eller en chip. Processen er som følger: Så snart underviseren har informeret deltagerne om, at **alle oplevelser, observationer og følelser er tilladt**, starter fortællingen.
'Du er på besøg i et nyt land, og når du ankommer til hotellet, får du en lille velkomstgave. Det er første gang, du bliver tilbudt at spise sådan noget'.

- ***Se først på maden:*** *Hvordan ser den ud? Hvad er dens form? Hvordan er dens overflade? Er den blød, glat, hård eller hvad? Minder den dig om noget?*
- ***Lugt så til den****. Hvordan lugter den? Er lugten behagelig eller ubehagelig? Stærk eller let? Minder duften dig om noget?*
- ***Nu er det tid til at smage på det!*** *Hvordan smager det? Er det sødt, surt, salt eller bittert? Kan du lide den? Hvad minder smagen dig om?*
- ***Mærk*** *snacken i munden: Er den varm eller kold? Føles den kornet, blød, hård eller noget andet? Er konsistensen behagelig eller ubehagelig?*

Til sidst kan deltagerne spise godbidden.

3. KINESISK PORTRÆT (tid: 10 min):

Kursisterne bliver bedt om at introducere deres eget kinesiske portræt ved at udfylde følgende sætninger en efter en:

Hvis du var en farve, ville du være .....
Hvis du var en årstid, ville du være .....
Hvis du var en form, ville du være .....
Hvis du havde en superkraft, ville den være .....

CC BY NC SA
Finansieret af Den Europæiske Union. Synspunkter og holdninger, der kommer til udtryk, er udelukkende forfatterens/forfatternes og er ikke nødvendigvis udtryk for Den Europæiske Unions eller Det Europæiske Forvaltningsorgan for Uddannelse og Kulturs (EACEA) officielle holdning. Hverken den Europæiske Union eller EACEA kan holdes ansvarlig herfor.

4. USYNLIGHEDENS SUPERKRAFT - ANTAGELSER (tid: 15 min.):

- Når alle deltagerne har udtrykt deres ideer gennem det kinesiske portræt, afslører underviseren sin 'tryllestav' og fortæller deltagerne, at han/hun faktisk er en tryllekunstner/fe, der giver dem alle usynlighed som en superkraft.
- Nu, hvor alle deltagerne har denne superkraft, bliver de bedt om at overveje og diskutere, hvad der kan være let og svært nu, hvor de har denne kraft.

5. DEN TREDJE ALDER - ANTAGELSER (tid: 15 min.):

Når alle elever har givet udtryk for deres mening, får de en ny opgave: De får **fire post-it** hver eller et **observationsark** og bliver bedt om at kommentere følgende i forbindelse med den tredje alder:

- ✓ Noget sjovt
- ✓ Noget smukt
- ✓ Noget uforudset (uventet)
- ✓ Noget svært

Den opgave udføres individuelt af hver elev.

6. DEN TREDJE ALDER – EN FIKTIV CASE OG JUSTEREDE ANTAGELSER (tid: 10 min.):

Eleverne inviteres til at se et uddrag af afsnit 1 i sæson 3 af Grace and Frankie (tidsrum 1'18''-5'49'') for at se, hvordan to kvinder håndterer spørgsmålet om usynlighed.
Efter at have set uddraget opfordres deltagerne til at ændre eller tilføje noget på listen i afsnit 5, hvis de ønsker det.

7. DEN TREDJE ALDER – EN FIKTIV CASE OG JUSTEREDE ANTAGELSER (tid: 10 min.):

Derefter ser kursisterne endnu et uddrag af episode 3, sæson 1 af Grace and Frankie (tidsrum 1'18''-5'49'') og diskuterer, om de har oplevet en lignende tilstand af ikke at blive lyttet til, selv om de håbede, at de ville blive det, og hvordan det føltes. Der indledes en yderligere diskussion om usynlighed og 3. alder, især i forbindelse med EASY-modul 2 typologi for stereotyper og modul 4 de individuelle og sociale effekter af stereotyper.

CC BY NC SA
Finansieret af Den Europæiske Union. Synspunkter og holdninger, der kommer til udtryk, er udelukkende forfatterens/forfatternes og er ikke nødvendigvis udtryk for Den Europæiske Unions eller Det Europæiske Forvaltningsorgan for Uddannelse og Kulturs (EACEA) officielle holdning. Hverken den Europæiske Union eller EACEA kan holdes ansvarlig herfor.

AFSLUTNING (tid: 15 min.):

- Underviseren spørger eleverne, hvordan aktiviteten fik dem til at føle.
- Eleverne opfordres til at reflektere over de tanker og følelser, der blev fremprovokeret i løbet af aktivitetsprocessen, med vægt på afsnittet med introduktionen af Grace og Frankie. Bidrog aktiviteterne til, at deltagerne blev klogere og fik nye holdninger og standpunkter, mens de forstod og fortolkede den sociale virkelighed og dekonstruerede misforståelser og negative holdninger til aldersdiskriminering?
- Sessionen afsluttes med en opsummering af kerneidéerne, så alle deltagere er klar over, at aktiviteten kun fokuserede på én dimension af aldersdiskrimination og dens effekt - usynlighed. Det er vigtigt, at kursisterne overvejer og engagerer sig i en selvreflekterende proces for at identificere andre aspekter af aldersdiskriminering.

ANBEFALINGER:

Aktiviteten kan være en intro til

- ✓ EASY Modul 2 *Typologi for stereotype* og
- ✓ EASY Modul 4 *De individuelle og sociale effecter effekter af stereotyper*

Aktiviteten kan tilrettelægges for fire forskellige grupper/niveauer af deltagere, og gennemførelsen af aktiviteten vil kræve en mindre tilpasning (med hensyn til anvendt terminologi, kontekstualisering osv.) til elevernes behov, hvilket vil blive gjort af underviseren.

CC BY NC SA

Finansieret af Den Europæiske Union. Synspunkter og holdninger, der kommer til udtryk, er udelukkende forfatterens/forfatternes og er ikke nødvendigvis udtryk for Den Europæiske Unions eller Det Europæiske Forvaltningsorgan for Uddannelse og Kulturs (EACEA) officielle holdning. Hverken den Europæiske Union eller EACEA kan holdes ansvarlig herfor.